

Curriculum vitae et studiorum

prof. Vittorio CAPUZZA

e-mail: vittorio.capuzza@uniroma2.it

FORMAZIONE

- Dottorato di ricerca in "Storia e Teoria del diritto", Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", Roma, 2011 (Tutor principale: Ch.mo Prof. Francesco D'Agostino), con un lavoro di Giacomo Leopardi e il diritto. Ha conseguito il titolo in data 24/02/2011 avendo la speciale menzione della Commissione: "*Constata l'alta originalità e il non consueto approfondimento filologico del lavoro presentato*". La ricerca è stata proposta (Verbale Consiglio di Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", del 23 febbraio 2011, p. 9, n. 3.4) per la pubblicazione nella collana della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" perché "*estremamente accurata, forte di una precisione documentale ineccepibile, costruita su testi originali inediti*".
- Laurea in Giurisprudenza, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma, 1997, 110 lode/110. Tesi in Storia del diritto italiano dal titolo: "*Aequitas e benigna interpretatio nella prima scienza canonistica*". Relatore: Ch.mo Prof. Ennio Cortese.
- Laurea specialistica in Scienze della Sicurezza Interna ed Esterna, presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", Roma, 2004, 110 lode/110. Tesi in Storia del diritto italiano (discussa a Villa Mondragone) dal titolo "*Pepo ed Ivo di Chartres. Utraque lex ed uso del diritto romano ai tempi della riforma gregoriana*". Presidente della Commissione: Ch.mo Prof. Filippo Chiomenti.
- Vincitore del concorso per n. 1 assegno di 3^a fascia pubblicato con bando dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", emanato con Decreto Rettorale n. 1811 del 06 agosto 2014, per la collaborazione ad attività di ricerca, relativo al programma IUS 10.
- Ha frequentato il corso di Linguaggio Giuridico Tedesco della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" e ha superato il relativo esame con il giudizio di Ottimo (Roma, 2010).
- Per la lingua inglese, ha svolto dal 18 al 30 novembre 1996, lo stage linguistico in Inghilterra, in particolare in Hendon, Londra (presso la Metropolitan Police) e nelle contee esterne a Londra.
- Ha conseguito negli anni 1995 e 1996, per gli studi Universitari, nr. due Borse di Studio rilasciate dal Fondo Assistenza Previdenza e Premi per il Personale dell'Arma dei Carabinieri (D.P.R. 16.2.1964, n.109).
- Nel settembre 1997, ha frequentato il Corso Metodi e tecniche di sviluppo della gestione dell'aula (Centro di formazione manageriale e Gestione d'impresa della Camera di Commercio di Bologna).
- Nel settembre 2000 ha completato il Corso di "Tecniche di comunicazione e Public Speaking", tenuto dalla MEDIAFORM SRL.
- È Abilitato al patrocinio come Postulatore (Procuratore): diplomato (Reg. 2010 F. 10 n. 5 della

Congregazione delle Cause dei Santi, a firma del Cardinal Prefetto) con il massimo dei voti e la lode (*Summa cum laude*) presso lo Studium della Congregazione delle Cause dei Santi in Vaticano.

ONORIFICENZA

Con Decreto del Presidente della Repubblica del 2 giugno 2019, su proposta della Presidenza del Consiglio dei ministri, gli è stata conferita l'onorificenza di Cavaliere Ordine al Merito della Repubblica Italiana.

TITOLI ACCADEMICI – INSEGNAMENTI E INCARICHI UNIVERSITARI

Svolge da oltre un ventennio la propria attività didattica e di ricerca nell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".

È docente titolare di Lingua e Letteratura italiana per il Corso di Laurea in Psicologi Generale, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Università degli Studi di Roma Tor Vergata.

Abilitato Professore associato di Diritto amministrativo.

Inoltre, nella stessa Università, tra l'altro:

- è docente aggiunto di Diritto amministrativo presso la Scuola Ufficiali dei Carabinieri - Roma (per il Dipartimento di Giurisprudenza);
- è docente e componente del Consiglio di Corso del "Master Anticorruzione. Legalità, controlli interni e risk management" - Facoltà di Economia;
- dal 2014 è docente di Diritto amministrativo e membro delle Commissioni d'esame finale nel Master MUNDIS (Master Universitario Nazionale per la Dirigenza degli Istituti Scolastici), ora MIS (Management degli Istituti Scolastici, Educativi e Formativi), II livello, presso la Scuola IaD.
- da ottobre 2025 a dicembre 2025 ha tenuto un ciclo di lezioni sul tema "Ricerca, studio delle fonti e tecniche di scrittura della tesi dottorale" nell'ambito dei Dottorati di ricerca in: a) *Social, Occupational and Medico - Legal sciences* (Dipartimento di Biomedicina e Prevenzione – Facoltà di Medicina e Chirurgia); b) *Scienze Medico Chirurgiche applicate* (Dipartimento di Scienze Chirurgiche – Facoltà di Medicina e Chirurgia). **Da dicembre 2025 è componente del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca in *Social, Occupational and Medico - Legal sciences*.**
- è Responsabile didattico-scientifico dell'Ufficio Studi per l'applicazione della normativa area didattica - Direzione I dell'Ateneo.

RESPONSABILITÀ DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE AFFIDATE DA ISTITUZIONI PUBBLICHE E PRIVATE

1. Con Decreto Rettorale n. 1051 del 21 maggio 2014 (efficace fino al 09/10/2015) è stato nominato Responsabile didattico-scientifico dell'*Ufficio Studi e Ricerche per l'applicazione*

delle disposizioni relative alle Università, presso la I Divisione dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata". Dal 09/10/2015 con Decreto Rettorale n. 2847 del 09 ottobre 2015 è nominato Responsabile didattico-scientifico dell'*Ufficio Studi applicazione normativa area didattica*, presso la I Direzione Didattica e servizi agli studenti dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".

2. A tutt'oggi, Responsabile scientifico e ideatore del progetto intitolato "Una scuola di scuole. Fra arte e scienza a Villa Mondragone". - Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" (Direz. I) e Provincia Euro-Mediterranea della Compagnia di Gesù (Roma). Collaborazione siglata dall'Ateneo (prot. n. 0035415 del 06/08/2019) e dalla Provincia dei Gesuiti (26/8/2019). Il progetto consiste nel PCTO *Una scuola di scuole. Fra arte e scienza a Villa Mondragone (si veda più avanti)*.

Dall'a.a. 2022/23 nell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" ha organizzato il PCTO *Una scuola di scuole. Fra arte e scienza a Villa Mondragone* (Codice: 2022Amm79) che è stato seguito da diverse classi di IV e V Liceo e da classi di V della Scuola Primaria.

3. Ha collaborato dal 1998 al 2007 con il Centro Nazionale di Studi Leopardiani (CNSL) in Recanati e dal 2016 è Socio ordinario del CNSL.

Dal 2008 è Socio ordinario della Società di Diritto e Letteratura (*Italian Society for Law and Literature* – ISLL), Università degli Studi di Urbino.

Dal 2024 è socio dell'Associazione Internazionale dei Professori d'Italiano (AIPI) con sede a Bruxelles; ha partecipato al XXVI Convegno dell'AIPI intitolato "*Canone inverso: riscritture e ibridazioni nella lingua, nella letteratura e nella cultura italiana*", che s'è tenuto a Siviglia dal 7 al 9 novembre 2024 e ha presentato una relazione dal titolo: "*«Da la man destra mi lasciai Sibilia»: ibridazioni omeriche nel folle viaggio dell'Ulisse dantesco*".

Ha preso parte come relatore in apposite Sessioni/panel ai Congressi Danteschi Internazionali/ "Alma Dante 2021" e "Alma Dante 2023", promossi dall'Università di Bologna (Dipartimenti di Beni Culturali e di Filologia Classica e Italianistica) in collaborazione con il Comune di Ravenna.

Con lettera datata 15 maggio 2018 ha ricevuto dalla Fondazione CRUI (Conferenza dei Rettori delle Università Italiane) l'incarico di docenza e di ricerca per cicli annuali di lezioni su "La Commedia di Dante Alighieri. Lectura Dantis", diretti alle Università associate.

Con lettera del 12 febbraio 2019, avente prot. n. 32, a firma del Direttore della Fondazione CRUI (Conferenza dei Rettori delle Università Italiane) ha ricevuto l'incarico di studio, ricerca e docenza per la rubrica "Angolo della Letteratura" all'interno del sito della Fondazione CRUI – Letteratura italiana (L-FIL-LET/10), rivolto alle Università associate.

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI A CARATTERE SCIENTIFICO

1. È stato coordinatore scientifico – ed è intervenuto concludendo i lavori - del Convegno tenuto in data 23 maggio 2013, organizzato dalla I Divisione dell'Amministrazione Centrale dell'Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” dal tema: “*L'Università fra sistema di valori e ricerca scientifica: una riflessione per gli Studenti e la Comunità Accademica*”, Dipartimento di Giurisprudenza, Aula Magna.

Con lettera avente prot. n. 51/13, il Magnifico Rettore ha ringraziato per il coordinamento del convegno e per “l'alto contributo offerto con il Suo intervento”.

2. Il 4 luglio 2022, ore 16.00 a Villa Mondragone (Sala degli Svizzeri) ha organizzato, con l'Ufficio Orientamento dell'Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”, il convegno su Lorenzo Rocci per la presentazione del libro: “*Lorenzo Rocci S.J. Diario (anni 1880-1933)*”. Hanno partecipato come Relatori: Orazio Schillaci - Magnifico Rettore; Silvia Quattrocio - Direttrice Generale f.f.; Padre Roberto del Riccio s.J. - Padre Provinciale della Provincia Euro-Mediterranea; Giovan Battista Fidanza - Ordinario di Storia dell'arte moderna e Presidente di Villa Mondragone; Padre Federico Lombardi s.J. - Presidente della Fondazione Vaticana “Joseph Ratzinger – Benedetto XVI”; Emanuele Dettori - Ordinario di Lingua e letteratura greca, Università “Tor Vergata”; Valentina Raimondi - Docente di ruolo Latino e greco, Liceo classico “Luciano Manara” di Roma; Tommaso Calì - Associato di Storia del cristianesimo e delle Chiese, Università “Tor Vergata”; Eugenio Picozza - Emerito di Diritto amministrativo, Università “Tor Vergata”.

DIREZIONE E PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI

1. È Direttore della Collana editoriale “*Law and the Humanities*” della Aracne Editrice, Roma.
2. È componente del Comitato scientifico della Collana editoriale *Diritto e Letteratura*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane - E.S.I, diretta da F. Casucci.
3. È componente del Comitato Editoriale della *Rassegna dell'Arma dei Carabinieri*, Ministero della Difesa, ed. Poligrafico e Zecca dello Stato italiano (rivista ANVUR. ISSN 0485-3997).
4. È componente del comitato scientifico della rivista “Letteratura e Pensiero”, per la quale altresì cura la rubrica “*Inediti e rari...*” (rivista ANVUR. ISSN 2704-7253)
5. È componente del Comitato scientifico della rivista trimestrale *Geopolitica* (ISSN 2009-9193).

È autore di oltre duecento scritti in materia letteraria e giuridica

ALCUNE PUBBLICAZIONI DI LETTERATURA ITALIANA del prof. Vittorio CAPUZZA

In particolare, nel novembre 2020 ha pubblicato la monografia dal titolo “*Un nuovo autografo leopardiano «Sopra la reputazione di Q. Orazio Flacco presso gli antichi», con ignote notizie autobiografiche*”, pubblicando l’ulteriore esame dell’autografo negli Atti del Convegno scientifico internazionale organizzato dal circolo scientifico ItaliAMO e dal Dip. di Italianistica dell’Istituto di Romanistica dell’Università di Lodz (2023):

<https://press.uni.lodz.pl/index.php/wul/catalog/book/617>

Nel luglio 2021, su mandato della Provincia Euro-Mediterranea della Compagnia di Gesù, ha curato l’edizione critica dell’inedito *Diario (anni 1880-1933) di Lorenzo Rocci s.J.*, autore del celebre Vocabolario di Greco:

<https://gesuiti.it/il-diario-di-lorenzo-rocci-a-villa-mondragone/>

Da ultimo, è autore di “*Parole d’ingiustizia: «Storia della Colonna infame». Studi su una fonte manzoniana*”, in Izabela Napiórkowska e Maria Zaleśka (a cura di) *Lingua come bene culturale*, vol. II, *Lingua, letteratura, traduzione*, Edizione di Uniwersytet Warszawski - Katedra Italianistyki, Wydział Neofilologii, 2025:

[https://urldefense.com/v3/_https://italianistyka.uw.edu.pl/katedra/badania-naukowe/publikacje/_!!O5Bi4QcV!FieghH5bhjYjEkL8o2c_PJHF3FjnTF3BoKIapf9mFRXJvjM82W1XiNm8rHhtR_yTkTbr9DQT-25Ha3szX1SC-RDKbvCkmR\\$](https://urldefense.com/v3/_https://italianistyka.uw.edu.pl/katedra/badania-naukowe/publikacje/_!!O5Bi4QcV!FieghH5bhjYjEkL8o2c_PJHF3FjnTF3BoKIapf9mFRXJvjM82W1XiNm8rHhtR_yTkTbr9DQT-25Ha3szX1SC-RDKbvCkmR$)

Tra i numerosi scritti:

- 1) il saggio dal titolo: *Forme e contenuto dell’Università fra storia e filologia*, in “Manuale dell’Ordinamento Universitario. Normative e Operatività”, di Matelda Grassi ed Emanuela Stefani, Cedam, Padova, 2007, pp. 3-18. (ISBN 9788813257842)
- 2) *Riflessioni sull’Università. Ontologia e cronologia: il vero e il verosimile*, postfazione nel libro *Lezioni di legislazione delle opere pubbliche*, I edizione, 2009.
- 3) *Dualità e continuità di Giacomo Leopardi: il ‘pessimismo’ caduto sul poeta*, in *Nuova Antologia*, Fondazione Spadolini – Editrice Felice Le Monnier, Firenze, 2007, vol. 142, n. 2242, aprile-giugno, pp. 293-315. (ISSN: 0029-6147)
- 4) *Influssi leopardiani nel teatro del Novecento. ‘Salvezza’ e ‘peso’ della parola nella poetica di Leopardi e nel teatro di Pirandello e di Carmelo Berne*, Atti dell’XI Convegno Internazionale di Studi Leopardiani (Recanati, 30 settembre; 1-2- ottobre 2004) sul tema: “*La dimensione teatrale di Giacomo Leopardi*”; Casa Editrice Leo S. Olschki, Firenze, 2008, pp. 393-421. (ISBN: 9788822257208)
- 5) *Il concetto del diritto nel pensiero letterario di Dante Alighieri*, negli Atti del primo Convegno nazionale della *Italian Society for Law and Literature*, CIRSFD, Università degli Studi di Bologna, (Bologna, 27 maggio 2009), edizioni Aracne, Roma 2010. Pp. 251-297. (ISBN

9788854836662)

- 6) *La disputa giuridica fra i convitati nel "Palazzotto di Don Rodrigo". Le "verità del diritto" ne I Promessi Sposi di A. Manzoni*, negli Atti del secondo Convegno nazionale della Italian Society for Law and Literature, CIRSFID, Università degli Studi di Bologna, (Bologna, 3-4 giugno 2010), in *Diritto e narrazioni. Temi di diritto, letteratura e altre arti*, Ledizioni, Milano, 2011, pp. 309-320. (ISBN 9788895994680)
- 7) *Giacomo Leopardi, Monaldo e l'idea della legge. Studi leopardiani su una fonte inedita dello Zibaldone (1820-1821): l'Essai di Félicité de Lamennais*, Aracne Editrice, Roma novembre 2011 (pp. 320), n. 1 della Collana *Law and the Humanities*. (ISBN 9788854843578)
- 8) *Ius est iungere et decidere*, in *Arte e limite. La misura del diritto* (a cura di A. G. Amato Mangiameli, C. Faralli, M. P. Mittica), Atti del terzo Convegno nazionale della *Italian Society for Law and Literature*, CIRSFID, Università degli Studi di Bologna, (Roma, 16-17 giugno 2011) Aracne Editrice, Roma settembre 2012, pp. 367-379. (ISBN 9788854850873)
- 9) *Frammenti di filosofia del diritto e di letteratura*, in *ISLL Papers* Collana on-line della Società Italiana di Diritto e Letteratura, ISLL - *Italian Society For Law and Literature* (ISSN 2035 – 553X), vol. 5, 12 novembre 2012.
- 10) *L'arte del diritto e l'arte per il diritto: metodologia e letteratura*, in *Il contributo di Law and Humanities nella formazione del giurista*, Atti del quarto Convegno nazionale della *Italian Society for Law and Literature*, Università degli Studi del Sannio, (Benevento, 31 maggio-1° giugno 2012). Pubblicazione in *ISLL Papers* Collana on-line della Società Italiana di Diritto e Letteratura, ISLL - *Italian Society For Law and Literature* (ISSN 2035 – 553X), vol. 6, marzo 2013, pp. 97-107.
- 11) *Silenzi e parola nelle pagine dello Zibaldone di Giacomo Leopardi: la natura come necessità della ragione. Una lettura per i giuristi*, in *Il silenzio del diritto*, a cura di F. Casucci; Collana: Diritto e Letteratura, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane - E.S.I., aprile 2013, n. 3, pp. 83 – 107. (ISBN 9788849523478).
- 12) Autore della voce *Censura*, nel testo *Cento e una voce di filosofia del diritto*, a cura di F. D'Agostino e A.C. Amato Mangiameli, Giappichelli, Torino, 2013, p. 40. (ISBN 9788834889435)
- 13) Autore della voce *Plagio*, nel testo *Cento e una voce di filosofia del diritto*, a cura di F. D'Agostino e A.C. Amato Mangiameli, Giappichelli, Torino, 2013, p. 289.
- 14) Autore della voce *Letteratura*, nel testo *Cento e una voce di filosofia del diritto*, a cura di F. D'Agostino e A.C. Amato Mangiameli, Giappichelli, Torino, 2013, p. 195.
- 15) Autore della voce *Superstizione* nel testo *Cento e una voce di filosofia del diritto*, a cura di F. D'Agostino e A.C. Amato Mangiameli, Giappichelli, Torino, 2013, p. 362.
- 16) Curatela del testo *L'Università fra sistema di valori e ricerca scientifica. Una riflessione per gli studenti e per la comunità accademica* (Atti del Convegno. Roma, 23 maggio 2013), pubblicato con il contributo esclusivo dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", collana *Law and the Humanities*, n. 3, Aracne Editrice, Roma, luglio 2014, pp. 228 (ISBN 978-88-548-7364-3).
- 17) *L'Università nella sua memoria*, in *L'Università fra sistema di valori e ricerca scientifica. Una riflessione per gli studenti e per la comunità accademica* (Atti del Convegno. Roma, 23 maggio 2013), pubblicato con il contributo esclusivo dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata",

- collana *Law and the Humanities*, n. 3, Aracne Editrice, Roma, luglio 2014, pp. 97-116 (DOI 10.4399/97888548736438).
- 18) *Iniuria nell'esperienza giuridica e nella riflessione letteraria*, in *L'ingiuria tra diritto e letteratura*, a cura di F. Casucci; Collana: Diritto e Letteratura, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane - E.S.I., 2015, n. 5, pp. 101 – 108. (ISBN 9788849529357)
 - 19) Monografia: *Il diritto fra riflessione e creazione*, curatela insieme a Eugenio Picozza, e autore della Parte I: *Il diritto filosofico e letterario*, collana *Law and the Humanities* n. 7, Aracne Editrice, (pp. 256), Roma 2016. (ISBN 978-88-548-9416-7).
 - 20) *Leopardi dopo Lamennais. Relatività della giustizia, variabilità delle leggi e matrici linguistiche*, in *Ius Leopardi. Legge, natura, civiltà* (a cura di L. Melosi), Biblioteca dell'«Archivum Romanicum» - Serie I: Storia, Letteratura, Paleografia, vol. 460, Leo S. Olschki, Firenze (ottobre) 2016, pp. 59-81. (ISBN: 9788822264749)
 - 21) Monografia: *Un inedito incontro fra Giovanni Papini e il Cardinale Pietro Maffi. Note intorno a un manoscritto*, prefazione di Rino Caputo, collana *Oggetti e Soggetti* diretta da Bartolo Anglani, n. 40, Aracne Editrice, (pp. 56) Roma 2016. (ISBN 9788854893610)
 - 22) *L'ombra che Dante vide e conobbe: postille sul "gran rifiuto"*, in *Dante – Rivista Internazionale di Studi su Dante Alighieri*, n. XIII – 2016, Fabrizio Serra Editore, maggio 2017, Pisa-Roma pp. 11-22 (ISSN: 1724-9058; E-ISSN: 1824-9272)
 - 23) *L'identità del 'protagonista' nel pensiero letterario di Luigi Pirandello*. In *Pirandelliana - Rivista internazionale di studi e documenti*, n. 10 – 2016, Fabrizio Serra editore, Pisa - Roma, p. 25-33, (2017) (ISSN: 1971-9035)
 - 24) *L'identità del "protagonista"*. In Gambino G. (a cura di), *Patologie dell'identità e ipotesi di terapia filosofica*. p. 47-52, Roma: Jus Quia Justum Edizioni, (2017). (ISBN: 9788894181814)
 - 25) *Influenze manzoniane nelle pagine di Ignazio Silone. Innaturalità della giustizia*. In C. Faralli, M.P. Mittica (a cura di), *Isl papers. The Online Collection of the Italian Society for Law and Literature*, vol. 11, Bologna: ISLL - Italian Society for Law and Literature, 2018, (ISBN: 9788898010745, ISSN: 2035-553X)
 - 26) Monografia: *L'equità per il diritto amministrativo*, Quaderni di Diritto e processo amministrativo, 28, Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, 2018, pp. 120; (ISBN 978-88-495-3607-2)
 - 27) *L'equità: uno dei possibili volti umani del diritto. Riflessi nel diritto amministrativo*, in *Il volto umano del diritto*, a cura di F. Casucci, nella Collana: Diritto e Letteratura, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane - E.S.I., 2019. (ISBN 9788849538199)
 - 28) *Il settore scientifico disciplinare negli affidamenti conferiti a professori e ricercatori di ruolo nello stesso dipartimento universitario. Quid iuris?*, in *Ratio Iuris - Rivista di Analisi Giuridica*, Numero XLXVIII – aprile 2019 (ISSN 2420-7888)
 - 29) *Notizie intorno ad alcuni letterati giureconsulti*, In: Vol. 12/2019. A cura di: Faralli, Carla ; Mittica, M. Paola. Bologna: Italian Society for Law and Literature (ISLL), pp. 1-10. ISBN 9788854970144. In: ISLL Papers. The Online Collection of the Italian Society for Law and Literature A cura di: Faralli, Carla; Mittica, M. Paola (ISSN 2035-553X)
 - 30) Monografia: *Alle origini della poesia di Leopardi nel suo laboratorio di greco e latino*, collana *Oggetti e soggetti* (diretta da B. Anglani), n. 65, con prefazione di C. Chiodo, Aracne

Editrice, marzo 2019. (ISBN 978-88-255-2219-8)

- 31) *La «Biblioteca italiana» e l'unità italiana nel vincolo comune della lingua. Il ruolo della letteratura e delle scienze negli articoli di M.me de Staël, di Pietro Giordani e di Giacomo Leopardi*, in Letteratura e Scienze. Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti) Pisa, 12-14 settembre 2019, a cura di Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich, Andrea Torre, Roma, Adi editore 2021 (ISBN: 978-88-907905-7-7)
- 32) *Intorno a un inedito frammento autografo di Agnolo Firenzuola, il letterato giurista*, In: Vol. 13/2020. A cura di: Faralli, Carla; Mittica, M. Paola. Bologna: Italian Society for Law and Literature (ISLL), ISBN9788854970113. In: ISLL Papers. The Online Collection of the Italian Society for Law and Literature A cura di: Faralli, Carla; Mittica, M. Paola. (ISSN 2035-553X)
- 33) *Assonanze fra Il Padre nostro di Dante (Purg. XI, 1-21) e il commento di San Francesco In Pater noster nella ritrovata Vita brevior*, in Letteratura e Società, Anno XXII, n. 1, gennaio-aprile 2020, pp. 74-83. (ISSN 1722-5531)
- 34) *Il mito di Protagora e Leopardi*, in Letteratura e Pensiero, Anno II, Numero 6, 2020 (ISSN: 2704-7253)
- 35) *Un ignoto appunto autografo di Giacomo Leopardi*, in Letteratura e Pensiero, Anno II, Numero 6, 2020 (ISSN: 2704-7253)
- 36) *Emma Gramatica vista da Luigi Pirandello*, in Pirandelliana - Rivista internazionale di studi e documenti, Fabrizio Serra editore, Pisa – Roma, Volume 14, 2020 (ISSN 1971-9035)
- 37) *Il corpo e lo sport nella riflessione letteraria del giovane Leopardi*, in «Trame di Letteratura comparata» intitolato “Sport, Letteratura e dintorni”, a cura di Ilaria Magnani e Nicola Bottiglieri, nuova serie anno IV, numero 4, gennaio-dicembre 2020, Nuova Editrice Universitaria. (ISSN 1720-5417)
- 38) *Il viaggio di Dante, genio del cristianesimo*, in Lunigiana Dantesca, «Centro Lunigianese di Studi Danteschi», Anno XIX, n. 172 – aprile 2021, con attribuzione del “Premio Veltro d'oro Dantedi istituzionale CLSD 2021” (p. 21).
- 39) *Monaldo Leopardi, interprete di Dante. Note intorno alla «casa di nostra donna in sul lito adriano» (Par. XXI, vv. 121-123)*, in Letteratura e Pensiero, Anno III vol. 9, 2021 (ISSN: 2704-7253)
- 40) *Un ulteriore scritto inedito di Lorenzo Rocci: le memorie sul p. Paolo Segneri, l'apostolo dell'Italia*, in Letteratura e Pensiero, Anno III, vol. 9, 2021 (ISSN: 2704-7253)
- 41) *Monaldo Leopardi tra le due Voci (della Verità e della Ragione). Riflessi nelle lettere a padre Jan Philip Roothaan, preposito generale dei Gesuiti*, in Letteratura e Pensiero, Anno IV vol. 11, 2022 (ISSN: 2704-7253)
- 42) *Dante e Irnerio da Bologna*, in Il Convivio, Anno XXIII, n. 2-3, 89-90, aprile-settembre 2022, pp. 1-9. (ISSN 2036-6957)
- 43) *Lorenzo Rocci SJ: ricercatore perché insegnante*, in Letteratura e Pensiero, Anno IV vol. 13, 2022 (ISSN: 2704-7253)
- 44) *La lingua italiana nel diritto amministrativo internazionale e interno. Questioni relative alla tutela legale della lingua parlata come bene culturale immateriale*, in Geopolitica, Rivista di politica internazionale, Vol. XII - n. 2 (2023) luglio-dicembre, pp. 237-260 (ISSN 2009-9193)
- 45) *Leopardi e Antichi: una storia di famiglie, d'istituzioni e di lettere*, in Letteratura e Pensiero, vol.

19, 2024 (ISSN: 2704-7253)

46) *Le giunte leopardiane al Vocabolario della lingua italiana di Giuseppe Manuzzi. Testi e contesti*, in Letteratura e Pensiero, vol. 25, 2025 (ISSN: 2704-7253)

47) *Dante e la lingua greca: postille intorno alla Teletologia*, in Letteratura e Pensiero, vol. 23, 2025 (ISSN: 2704-7253)

Roma, 16 gennaio 2026

prof. Vittorio Capuzza